TILION - A.M.I.G.D.A.L.A - © Musea Records 2008

Soumis par J.L
06-02-2009
Dernière mise à jour : 08-03-2009

TILION, nous allèche d’une musique tendue et technique dans la droite lignée des ANGLAGARD / ANEKDOTEN (« 680819DP ») avant que le chant calme un propos plutôt tendu sur le morceau suivant. Mais dans que l’instrumental reprend le dessus, une musique technique et jazz rock nous prend aux tripes (« Symphony For a Shadow »). Cette alternance se perdure avec de multiples changements amenés par les claviers. On retrouve également des intentions proches d’un certain DEVIL DOLL sans le chant de Mr Doctor. Beaucoup de mouvements, donc fort intéressant.

Et on continue dans des contrées tendues où plane le spectre du grand KING CRIMSON (« The Mirror Room ») avant de prendre des tournures plus ethniques avec un certain côté folklorique et folk également (« The Echo of The Dark Side ») rappelant d’un certain côté les norvégiens de KERRS PINK.

Puis la musique revient sur une ligne de conduite plus tendue à l’image d’un DEVIL DOLL sans le côté abrupt du chant. Le calme côtoie la tempête dans des alternances climatiques tantôt tendues / tantôt symphoniques (« Nocturnal Part 1 »). le morceau qui suit nous amène des vocalises accompagnées d’un piano dans un contexte symphonique et épuré avec le son lointain de la mer. Une certaine mélancolie nous envahit à l’image de cette belle musique distillée sur « Promenade avec la nuit ».

Du mouvement encore et toujours du mouvement, la musique ne connaît pas de trêve. Et oui, la suite du propos tente de nous entraîner dans une progression cyclique aux motifs électroniques à la manière d’un OZRIC TENTACLES avant de se terminer dans un excellent jazz rock tendu et cuivré (« Alter Action »).

Eclipse nous renvoie plus dans des ambiances tendues avec un relent d’ANEKDOTEN tout en gardant une approche mélancolique à la ANATHEMA. Un mélange qui prend la forme d’une osmose. La musique s’emballe dans un rock progressif échevelé laissant l’orgue Hammond se déchaîner. La guitare se mêle par la suite au chant pour un rock progressif tendu de grande qualité (« Nocturnal Part 2 »). Le final est laissé au mellotron, sans commentaire.

Et déjà la fin de cet album. L’épique conclut ce bon moment musical et en plus il porte le nom donné à l’album.

« A.M.I.G.D.A.L.A » va nous faire la synthèse musicale d’un bon moment de rock progressif. Un grand moment instrumental totalement progressif offrant les changements de rythmes, les breaks, des incursions dans l’électronique, des passages apaisants mélancoliques. La douceur se marie aux tensions, des vocalises presque féériques se mélangent au son de la mer pour une invitation à un voyage très progressif.

TILION, nouvelle formation italienne et nouveau protagoniste de qualité.

Chroniqueur : J.L

Line-up

Roberto Aiolfi - Fretless Bass

Paolo Cassago - Drums and Percussions.

Alfio Costa - Hammond organ, Piano, Rhodes Piano, Mellotron, Minimoog, Synthesizer

Flavio Costa - Guitars

Tracklist

01. 680819DP (3:53)

02. Symphony for a Shadow (4:42)

03. The Mirror Room (6:03)

04. The Echo of the Dark Side (5:18)

05. Nocturnal (Part 1) (4:10)

06. Promenade avec la nuit (2:45)

07. Alter Action (7:05)

08. Eclipse (6:17)

09. Nocturnal (Part 2) (3:47)

10. A.M.I.G.D.A.L.A. (10:32)

Site officiel :

www.tilion.it

Pays:

ITALIE