

EOLE - Eole - © Auto Production 2009

Soumis par Aurélie

20-02-2009

Dernière mise à jour : 21-02-2009

EOLE, ce groupe Pop / Rock qui fait référence au Dieu du Vent de la Grèce antique, débarque dans l'univers musical avec un premier album de douze titres.

Quelle finalité d'avoir utilisé un nom qui fait référence à un des quatre éléments de la Terre et de surtout s'y retrouver. Cet album est composé de plusieurs mouvements atmosphériques, un léger souffle de vent, il se transforme en Zéphyr gardant de la douceur, en Mistral plus violent et parfois même en rafales musicales. C'est une tempête qui ne nous est pas dévastatrice !

L'album est bilingue, même si le français y est majoritairement présent, vous y trouverez également un peu d'anglais, notamment dans les titres suivants : « Busy » et « Far Away From Home ».

Cela n'est en rien gênant, puisqu'Aurélia NARDINI, la chanteuse du groupe, s'approprie agréablement les deux langues au chant.

Il est bon de souligner que les textes de leur musique ont été écrits par les membres du groupe. Que se soit Aurélia NARDINI, Tomas LEGON ou Sébastien RUIZ, tout le monde y a mis de son talent. Avec toutes sortes d'inspirations, certains de leurs titres font quelque peu référence à des films, puisqu'en effet trois de leurs textes ont été influencés par des dialogues tirés du cinéma.

Pour ceux qui ne peuvent s'empêcher de chanter en écoutant de la musique, sachez que les paroles sont présentes dans le livret de l'album. J'en profite d'ailleurs pour mettre en avant la pochette de l'album qui est esthétiquement bien réussie et qui devrait permettre de le promouvoir sans trop de difficulté.

Instrumentalement et mélodieusement parlant, la qualité est incontestablement au rendez-vous. On y retrouve les principaux instruments qui rendent le rock si accrochant, c'est-à-dire la batterie, la guitare et la basse, mais aussi d'autres tel que le clavier, etc. Cependant la présence de ces instruments ne suffit pas à produire du bon son, il faut aussi le talent de savoir en jouer et de les mettre en valeur en les assemblant. Ceci est tout un art et à croire que ces Eoliens ont bien acquis !

Pour le coup, ils nous procurent autant de sonorités différentes qu'il y a peut-être de vents. Bien que l'album soit imprégné de façon générale par leur style, il y a des sons variés qui ne sont pas trop répétitifs, et cela est plutôt plaisant pour nos oreilles.

Par ailleurs, pour travailler davantage leur musique, le groupe n'hésite pas à faire intervenir d'autres musiciens sur certains titres. C'est probablement un point qui rend leurs compositions encore plus enrichissantes.

En conclusion, cet album a du charisme et pourrait bien toucher un grand nombre de personnes. Peut-être faudra-t-il encore un peu de temps à EOLE pour se faire connaître davantage, mais aucunes inquiétudes, ils auront plus d'un fan, surtout s'ils continuent d'évoluer à partir de cet album.

Chroniqueur : Aurélie

Line-up

Aurélia Nardini - Vocals

Sébastien Ruiz - Guitars, Banjo, Programmmations, Keyboards, Voices

Tomas Legon - Drums, Bass, Guitars, Programmmations, Keyboards, Voices

Guest :

David Grassard - Bass (on 05, 07, 03)

Florent Perreton - Bass (on 01)

Jérôme Dichiara - Bass (on 02)

Rémi Deslyper - Bass (on 08)

Jérémy Berast - Voices (on 02)

Tracklist

01. Cliché (4:21)

02. Busy (3:41)

03. L'Équilibriste (4:02)

04. Contact (5:21)

05. Far Away From Home (3:23)
06. Entrer Dans La Danse (4:02)
07. En Boucle (4:40)
08. Pression / Dépression (5:15)
09. Le Pas De La Porte (5:00)
10. Fais Comme Si (4:15)
11. Un Doute (3:27)
12. Tu Me Disais (8:10)

Site officiel :

www.myspace.com/myspaceole

Pays:

FRANCE