RUSHUS - Nine - © Raig Records 2008

Soumis par Priam
26-03-2009

RUSHUS est un trio venu de Russie et qui a balancé ses premières notes en 2006 grâce à Ilya LIPKIN. Guitariste dans l’âme mais aussi véritable maître d’oeuvre de RUSHUS. C’est avec l’arrivée de Vladimir NIKULIN à la basse que le groupe a pu se solidifier pour enfin sortir son premier album « Nine«. Nine pour neuf, d’où neuf titres... Bien vu non ?

Disons le franchement, ce n’est certainement pas avec la musique de RUSHUS que vous allez pouvoir mettre de l’ambiance dans votre garden party. Mais bon, vous devriez le savoir depuis le temps que le label R.A.I.G ne fait pas dans la musique olé olé.

Donc nous avons guitare, synthé (je devrais plutôt employer le terme « effets«), une basse et des percussions. Point de vue percussions, ne nous emballons pas trop car Evgeniy TKACHEV est un pro du djembe et l’utilise à bon escient.

Après ces présentations il est grand temps de rentrer dans le vif du sujet et de vous dévoiler ce que regorge le contenu de « Nine« .... Et bien cet album est un véritable condensé d’improvisation instrumentale, mêlant l’électro-acoustique, ambiant, jazz, jazz rock.

Pourtant avec son premier titre, « Pulse«, RUSHUS nous refait un peu cette musique que nous avait offert VESPERO lors de leur dernier opus studio "Foam", c'est à dire une musique légèrement psychédélique où les percussions s’activent elles aussi mais en plus grand nombre.

Et bien ici, nous avons la même chose à un chouillat prêt, avec malgré tout des thèmes nettement moins orientaux. Ces neuf compositions nous transportent dans un calme lancinant sur lequel s’ajoute des ambiances minimalistes, canalisées par les effets apportées du synthé, où viennent se greffer de petites notes jazzy à la guitare apportant leur lot d’émotion. Et le tout en laissant libre court à leur imagination puisque rappelons le, « Nine« est instrumental et surtout improvisé.

On notera cependant la présence peut désirée de la basse puisqu’elle ne fait son apparition que sur «View From Within«, " Factor « R«", « Experiment«, et « Peaceful And Quiet«.

Manière de calmer vos ardeurs, après la course effrénée au djembe de Evgeniy TKACHEV sur « Sky Horse«, je ne saurais trop vous conseiller « Sounds Of Calmness« qui va vous permettre de vous relaxer, tout comme « View From Within« sonnant un peu plus jazz rock que les autres à l’instar de « Peaceful And Quiet« que l’on pourrait qualifier d’ambiant. Petit plus pour « Rain Day« où la guitare n’est pas en reste en nous gratifiant d’un peu plus de prestance.

Alors n’allez pas croire que tout s’embrouille pour ne faire que du méli mélo. Non, cette improvisation est centralisée pour simplement ne vous faire ressentir que du bien être !

Amateur de yoga, de feng shui, RUSHUS saura vous apaiser par leur ambiant jazzy un peu comme si BASS COMMUNION s’était accaparé d’une guitare et d’un djembe.

Petite info concernant l’artwok de « Nine«, disponible en plusieurs couleurs, vert, bleu, jaune, rouge etc... Mon exemplaire est bleu ! Le votre sera de quelle couleur ?

Chroniqueur : Priam

Line-up

Lipkin Ilya - Guitars, Synth

Vladimir Nikulin - Bass

Evgeniy Tkachev - Percussion

Tracklist

01. Pulse (12:03)

02. Sky Horse (9:26)

03. Sounds Of Calmness (8:49)

04. View From Within (7:39)

05. Rain Day (10:11)

06. Factor « R« (3:43)

07. Experiment (1:34)

08. Jhonnie (10:05)

09. Peaceful And Quiet (4:14)

Site officiel :

www.myspace.com/rushus

Pays:

RUSSIE