THE OUTBURST - Entertainment - © Just For Fun Records 2008

Soumis par Olivium
02-11-2009

Ce groupe Parisien ne bénéficiant pas encore du soutien marketing appuyé d’une grosse structure de production, il était facile de passer à côté et c’est à l’occasion du festival Villeurbannais ‘‘H’elles On Stage II’’ que je les ai découvert. Une musique taillée pour la scène, un chant lead assez typé oriental, direct et maitrisé, assumé par une front-woman à la personnalité évidente. Sarah, demoiselle pleine d’énergie et se démenant physiquement comme une diablesse. Les musiciens arpentant la scène de long en large avec l’aisance de ceux qui ont l’habitude des lights-show. Visiblement les cinq musiciens ne sont pas des novices.

Le combo né en 2002 ayant déjà réalisé quelques démos et un EP et leur prestation live m’ayant assez convaincu, je me devais aussi de disséquer leur premier album du nom de « Entertainement ».

Premiers constats. Douze titres liés par un même fil conducteur, la volonté de percuter sans détour, mais en refilant tout de même au passage une âme particulière à chaque compo. Homogène dans leur succession, celles-ci sont pourtant issues de la fusion de différents genres. Du bon Heavy dépoussiéré à la sauce Néo et Thrash avec vocaux assurés tantôt clair, en Grunt ou typés Death, mais surtout exécutés en doublon avec Melle Sarah, et son timbre de voix chaud et sensuel à faire dresser le poil à un lombric. Au delà du simple accord vocal féminin/masculin, Sarah utilise souvent les gammes mélodiques orientales et le piège de la comparaison avec LACUNA COIL et leur opus, « Karmacode »s’impose évidemment. Oui mais sans tomber dans le plagiat pour autant.

Le batteur démontre son affection pour la double grosse caisse mais n’hésite pas non plus à ‘‘déraper’’ vers des structures plus sautillantes, sur fond de ‘‘Groove Metal’’. Enfin quoiqu’il en soit, nous avons ici droit à une tracklist essentiellement rythmique, les soli étant plutôt rares, c’est donc le duo basse/batterie qui impulse le côté biologique sur lequel les six cordes se ‘‘greffent’’. Des riffs simples mais efficaces suffisent à apporter le ‘‘mur sonore’’, qui colle parfaitement à la philosophie du groupe.

Autre constante de l’album, marquer chaque composition de vocaux de refrain marquants et facilement assimilables. 2 écoutes successives suffisent pour se surprendre à entonner soi même ces Chorus.

Quelquefois j’ai ‘‘assez peur’’ de comprendre des paroles qui se font chaudes comme de la braise, ou débridées comme une soirée de beuverie, mais qui me font finalement comprendre pourquoi THE OUTBURST veut coller à ce qualificatif de Hédo Metal. Même si le groupe sait aussi écorcher le monde peuplé de léthargiques cérébraux que nous sommes, il lui arrive d’aborder des sujets plus sérieux comme avec « Screened God ».

Quitte à me lancer dans quelques spéculations hasardeuses, j’ai vraiment la sensation que la majorité des titres qui représentent cet album ont étés rôdés sur scène avant d’être enfin enregistrés. Autrement comment expliquer ce niveau de pondération dans leur idéale exécution ?

Comme je le soulignais plus haut THE OUTBURST va à l’essentiel. Evitant aussi au passage les pièges de ce qui devient un peu la mode en ce moment, la surenchère de pistes harmoniques et d’instruments virtuels. Donc pas d’ajouts factices qui auraient par principe dénaturé une musique qui se veut spontanée, sans fioriture.

« Entertainement » a beau être une autoproduction, le son est plus qu’honnête et le mixage bien équilibré. Ce qui n’est pas à proprement parlé étonnant, vu que c’est Stefan BAYLE (membre de ANOREXIA NERVOSA) au Drudenhaus Studio (son propre studio où ont enregistré THE CNK, ULTRA VOMIT en plus de ANOREXIA NERVOSA bien sûr) qui s’est occupé du mixage.

Cette première galette est sans détour, sans compromission et respire suffisamment l’honnêteté pour donner l’envie de soutenir le combo en présage, dans de futures réalisations.

Chroniqueur : Olivium

Line-up

Sarah - Lead vocals

Sevh - Lead guitar

Sky - Guitar, vocals

Zoe - Bass guitar

Kmy - Drums

Tracklist

01. Hangover (4:01)

02. Try (2:59)

03. Mister Jack (4:55)

04. Born To Genocide (5:08)

05. My Girl Is The Most Beautiful Thing In The World (3:56)

06. Screened God (5:44)

07. E-Love (3:38)

08. Drunk (4:30)

09. The Golden Jail (3:03)

10. This Is Who We are (3:28)

11. Rebellion Song (3:57)

12. For One Of Us (6:44)

Site officiel :

www.theoutburst.com

Pays:

FRANCE