GAZPACHO - Spirit Of 66, Verviers, 28/03/2010

Soumis par Suze
20-04-2010
Dernière mise à jour : 01-05-2010

Dernier dimanche de mars. Nous l’avons passé au Spirit Of 66. Cette soirée commençait tôt avec l’interview de deux membres du groupe norvégien GAZPACHO : Jan Henrik OHME et Thomas ANDERSEN.

Ne me dites surtout pas que ce nom ne vous dit rien ! Au sens musical du terme peut-être, mais si on le prend au sens culinaire ? Bon, je vous dis tout ! Le GAZPACHO est une soupe qui se consomme froide et qui contient toute une série d’ingrédients du soleil comme des poivrons, de la tomate, des oignons, des épices…etc. Ca y est, je vous ai mis l’eau à la bouche ? Tant mieux parce que je vais partager notre soirée avec vous et le concert de la soupe froide. Curieux quand même pour un groupe qui vient du froid et des fjords de la Norvège, ils cultivent les légumes du soleil, chez eux ?

GAZPACHO donc est un groupe norvégien de la Norvège qui a sorti son premier album en 2003. Baptisé « Bravo », cet album allait être le premier de cinq et de beaucoup plus…on l’espère !

A 19 heures tapantes, ils montent sur la scène du Spirit. Nous voyons apparaître Jan Henrik OHME au chant, Thomas ANDERSEN aux claviers, Jon-Arne VILBO à la guitare, Mikael KROMER à la guitare et au violon, Kristian Olav TORP à la basse et un nouveau venu, Lars Erik ASP qui tiendra les moulinettes de la batterie. Ils arrivent pour constater une chose, « God Damned », il fait chaud ! Eh oui, les spots chauffent et nous chauffons aussi car, la salle est bien remplie. Il fait chaud, il fait chaud mais Jan a néanmoins une veste sur le dos ! Mignon d’ailleurs, vêtu de la sorte avec ses petites lunettes qui lui confèrent un air très BCBG. Suze, tu es trop vieille !! :-)

Ils entament les hors d’œuvre avec « Put It » et d’emblée toute l’assemblée est sous le charme de la voix si particulière de Jan Henrik OHME. Parfois grave comme la nuit, parfois haut perchée comme le soleil mais en tous les cas, pure comme le cristal.

Avec « 117 », nous sommes interpellés par une guitare aux accents romantiques. Pas besoin de parler pour VILBO, son instrument parle pour lui. Et qui vient mêler son romantisme à celui de la guitare ? Mikael, avec son violon dont il sait tirer le meilleur. Tantôt larmoyant, tantôt romantique, il ne laisse personne indifférent.

Jan nous présente le nouveau batteur : Lars Erik ASP. Un poème à lui tout seul, celui-là. Batteur très expressif, il maîtrise à la perfection cet instrument qui donne la mesure des chansons du groupe…Mais que vois-je ? Un copion ! Jan a sorti un copion ! Pour nous chanter une de leurs nouvelles chansons « River » … Pas bien !J Quel superbe morceau ! Le public très chaud bat la mesure, la guitare se fait lancinante et…la basse s’affirme. Un superbe terminal au piano clôture cette belle chanson qui est d’ailleurs acclamée par un public de plus en plus enthousiaste.

« Dream Of Stone » nous emmène dans un monde de sonorités diverses qui mettent particulièrement en valeur les singularités de la voix de Jan. Passant des graves aux aigus, il commande étonnamment bien ce difficile instrument qu’est la voix. Le violon arrive à faire passer des émotions que nous n’aurions certainement pas ressenties aussi puissamment sans lui. On en arrive au paroxysme de l’union de tous les instruments…avec un batteur un peu en vacances, cependant ! Soit, c’est un homme quand même ! Il peut aussi avoir des vapeurs, surtout quand il fait au moins 50° ! Et les rêves nous mènent à « Upside Down », moment propice à la présentation des membres du groupe dans une ambiance plutôt feutrée pour le groupe, plutôt survoltée pour le public. Mikaël et son violon permettent à Bart (le road manager, un peu style armoire à glace avec des mains comme des battoirs mais qui semble être une super nounou aux petits soins) d’apporter un haut tabouret sur scène. Jan Henrik nous annonce fièrement que, maintenant, il est célèbre, et nous entonne non moins fièrement une chanson que son papy lui chantait, il y a beaucoup d’années.

Bientôt, nous nous retrouvons dans le désert, pour revenir sur le périple de SAINT EXUPERY, avec un rythme de plus en plus obsessionnel. « The Walk » nous fait imaginer la longue quête de la vie dans les vagues de sable avec un violon aux accents mystérieux et une guitare plutôt orientale.

Après moult remerciements faits à un public fondant, nous voici propulsés dans les étoiles lointaines de la constellation de « Orion » pour retomber en hiver…Brrr !

En effet, Jan nous fait imaginer les choses. Fermez les yeux et pensez que vous êtes dans votre jardin et, tout à coup, vous redevenez un enfant et vous avez changé de saison ! Vous étiez en été à 30 ans et vous vous retrouvez en hiver avec 20 ans de moins ! C’est le moment pour réaffirmer que vos potes sont toujours là, que vous êtes au Spirit et que votre imagination vous joue des tours ! Oui, oui ! J Par contre, le fait qu’il n’y ait plus personne sur scène n’est pas le fruit imaginatif d’une hallucination collective ! Ils ont pris la poudre d’escampette pour se refroidir un moment, avant de venir se réchauffer aux spots du Spirit. Nous soupirons d’aise en écoutant « Dingler » et « Bravo ».

Mais…où diable vont-ils encore ? Juste trinquer un coup avant de revenir pour la dernière fois plus morts que vifs ! Ah, ils sont frais nos amis du Nord ! Ils ont cependant le courage de nous interpréter « Snowman » avant de nous confier un « Secret ». Ils sont à la fois grillés et bouillis selon les dires de Jan Henrik ! Bouillis, on a l’habitude, le public l’est aussi, mais grillés…C’est vrai qu’ils ont pris des couleurs mais nous n’avons point d’odeur bizarre ! Et c’est dans la confidence qu’ils nous quittent, un peu comme a regret…

Nous avons encore passé un superbe moment avec ces petits gars venus du Nord. Ils compensent largement la froideur du climat de leur pays par une grande chaleur humaine. Bientôt, nous sommes aux dédicaces et nous en profitons pour faire de nouveau papote avec Jan Henrik. Fructueuse, la papote… Ils reviennent à Loreley en septembre et chanteront une chanson avec MARILLION. Il faut y aller pour savoir laquelle mais ceux qui connaissent le groupe sauront tout de suite de quoi je parle !

Pour les éternels hésitants, foncez, achetez leurs albums et accourez les voir car la bonne soupe froide vaut largement tous les détours !
Par Suze

Photos par Merlin

Plus de Photos

Partager

Setlist

Put It

117

River

Dream Of Stone

Chequered lights

Upside Down

Welg

Once In A Lifetime

Desert Flight

Walk

Orion

Winter

Encores

Dingler

Bravo

Snowman

Secret