KINGCROW - Phlegethon - © Scarlett Records 2010

Soumis par Adrian
13-05-2010
Dernière mise à jour : 13-05-2010

Quatre ans après leur dernier opus en date, Timetropia, KINGCROW revient avec ce concept album qui ne fait que confirmer les attentes portées par le groupe italien. 2009 aura été une année de changement pour KINGCROW, avec l'arrivée de Francesco D'ERRICO à la basse et le départ du chanteur Mauro GELSOMINI remplacé au pied levé par Diego MARCHESI. Et l'arrivée de ce dernier est absolument bénéfique pour la formation transalpine, cela s'entend dès la première chanson, "The Slide". Cela me rappelle la situation d'un autre groupe italien, EMPTY TREMOR, pour qui l'arrivée d'Oliver Hartmann a été bel et bien providentielle. KINGCROW avait besoin d'un grand frontman pour affirmer sa personnalité et révéler son potentiel, c'est maintenant chose faite avec Diego MARCHESI !

Et celui-ci est immédiatement confronté à une épreuve réputée "casse-gueule" pour un groupe : un concept-album. Diego MARCHESI narre une histoire plutôt banale, celle d'une histoire d'amour qui finit mal, mais avec beaucoup de délicatesse, en évitant soigneusement les clichés qui peuvent facilement accompagner une telle histoire et lui donner un arrière goût d'eau de rose.

Ceci dit, un grand frontman, ça ne suffit pas, il faut que derrière, ça suive. Eh bien, force est de constater que derrière, ça suit ! La musique se veut elle aussi narratrice de la dramatique histoire et lui colle à la peau, calquant les variations d'intensités et de tempos sur ses péripéties et rebondissements. L'album se trouve au carrefour de nombreuses influences: on reconnaîtra quelques riffs de basse qui n'auraient pas fait tâche dans un album de MUSE ("Evasion"), des notes qui auraient très bien pu sortir de la guitare de GILMOUR ("The Great Silence"), quelques intonations de Geoff TATE ("Numb") ou même des passages qui nous rappellent SYLVAN ("Lullaby For An Innocent"), tout cela sans qu'on ai envie de crier au plagiat, tant le clin d'oeil aux artistes précités est délicat ! On sera même surpris par quelques passages aux sonorités hispanisantes et folkloriques("Fading Out part III") !

La diversité de l'album de KINGCROW se traduit également par la variété des émotions ressenties par l'auditeur : on traverse des sonorités teintées de nostalgie et de légère mélancolie ("A New Life"), d'autres sections débordant d'espoir et de joie ("Lullaby For An Innocent") et des passages franchement énervés et désespérés ("Phlegethon").

Toutefois, une seule écoute de l'album ne suffira pas forcément pour en saisir toutes les nuances, son potentiel se révélant après plusieurs écoutes attentives, malgré l'aspect assez catchy a priori de l'opus. Cet album de KINGCROW semble être celui de la maturité, où inspiration et originalité ne riment pas avec confusion et désordre. On retiendra la grande diversité de la musique, sublimée par la voix de Diego MARCHESI. Un très bon album d'un groupe à suivre attentivement dans les années à venir !

Partager

Chroniqueur : Adrian

Line-up

Diego Marchesi - Vocals

Diego Cafolla - Guitar, Vocals

Ivan Nastasi - Guitar, Vocals

Francesco D’Errico - Bass

Christian Della Polla - Keyboards

Thundra Cafolla - Drums

Tracklist

01. The Slide (2:37)

02. Timeshift Box (3:46)

03. Islands (5:18)

04. The Great Silence (2:24)

05. Lullaby For An Innocent (6:14)

06. Evasion (5:00)

07. Numb (incipit, climax & coda) (8:45)

08. Washing Out Memories (6:04)

09. A New Life (4:54)

10. Lovocaine (4:36)

11. Fading Out Pt. III (6:16)

12. Phlegethon (9:33)

Site officiel :

www.kingcrow.it

Pays:

ITALIE