FROM.UZ - Seventh Story - ©10t Records 2010

Soumis par CHFAB
24-06-2010
Dernière mise à jour : 25-07-2010

“ Une parenthèse ?”

Comment trouver un en-tête adéquat, lorsqu’il s’agit d’entamer une chronique plutôt mitigée, surtout lorsqu’elle s’adresse à un groupe qui jusque là a livré deux albums franchement prodigieux, et ce, sans blesser ni dissuader le mélomane qui salive en nous ?

En effet, le guitariste et principal compositeur Vitaly POPELOFF, secondé de son fidèle clavier Albert KHALMURZAIEV, nous avaient subjugués jusqu’ici de leur fougue incroyable, doublée d’une dextérité et d’une inventivité tout bonnement ahurissants, dominée sans aucun doute par le contraste et le renouvellement perpétuel.

Pour ce nouveau troisième album, la mission semble avoir été réussie de ce point de vue, puisque la section rythmique a changé (même niveau d’excellence) tout en s’adjoignant les services d’un claviériste supplémentaire, et tout en changeant la teneur de la musique elle-même !

Pari risqué, pari plutôt…manqué…

Fini le feu d’artifice bouillonnant, les breaks échevelés, les joutes frénétiques, et l’énergie à revendre façon ZAPPA (à qui l’œuvre est dédiée d’ailleurs) ou jazz rock; place ici à un néo-prog un peu mou (eeeeeh ouais… !), à l’inspiration un peu plan-plan façon PINK FLOYD endormi , parfois secoué par des saillies KING CRIMSON un peu courtes, à des riffs très hard-rock fm, avec l’apparition du chant (inédit jusque là) assuré par POPELOFF lui-même, non exempt, loin s’en faut, d’une guimauve mélodique(j’y vais fort, mais franchement c’est pourtant le cas) plutôt déconcertante.

Les morceaux sont copieux (et donc longs, longs…80 mn !), souvent un peu paresseux, plutôt convenus, s’attachant à se concentrer sur les ambiances, mais sans réellement les faire évoluer, ou peu. Un comble, lorsqu’on connaît déjà l’esprit jusqu’ici hyper actif et musicalement turbulent de ce groupe, à l’image d’un BEARDFISH ou d’un NEVARLAJF par exemple, c’est dire…

Alors oui, pour le coup, les amoureux d’un progressif très mainstream, résolument symphonique (deux claviéristes !), très accessible, très néo, un brin pompier, seront sans doute ravi, d’autant que la production et le son sont absolument magnifiques, amples, profonds, investissant la moindre parcelle d’espace (du coup un peu indigeste pour moi). Les refrains sont très reconnaissables (mais entendus déjà vingt fois à mon sens), et les nappes synthétiques quasi permanentes (les fans de Clive NOLAN adoreront !...). Il y a des plages plus courtes avec des bruitages et des dialogues amoureux , et, et puis tout de même, Vitaly POPELOFF n’oublie pas de laisser sa guitare formidable s’en donner à chœur joie ; du rock au free jazz, du hard au classique.

Mais il faudra attendre la sixième pièce « Influence of Time » (après plus d’une heure de skeud, ça fait beaucoup !) pour retrouver tout l’énergie, la force, la fantaisie et la joie de jouer de ces p’tits gars, du coup, ce seul morceau sonne comme une séquence totalement géniale et jouissive (qu’elle est réellement) au regard de la tiédeur du reste. En dehors de ça, ben, comment dire…

c’est comme s’il s’agissait d’un autre groupe…en moins passionnant. J’ai pourtant écouté à plusieurs reprises…

Peut être une plus grande concision…mais non en fait…Quelle déconvenue!...Pourtant la pochette était splendide…

Alors pour en revenir au début : parenthèse ?

Partager

Chroniqueur : CHFAB

Line-up

Vitaly Popeloff - Electric, Acoustic, Synth and Fretless Guitars, Voice(

Albert Khalmurzaev - Keyboards, Synth, MIDI, Programming, Sound Design, 12 String Guitar, Vibraphone, Voice(

Ali Izmailov - Drums and Percussion, Marimba, Tubular Bells(Igor Elizov - Keyboards, synths, MIDI, grand piano, Voice(

Sur’at Kazimov - Bass Guitar, Double Bass

Guests:(

Lyudmilla Iosis - Vocal on “Taken”, “Influence of Time”(

Mila Iosis and Phillip Reichmuth - Man, Woman and Child Voices(

Khasan & Khusan Salikhov - Intro Noises

Tracklist

01. Perfect Place (4:04)(

02. Parallels (20:01)(

03. Desert Circle (16:13)(

04. Bell Of The Earth (3:16)(

05. Taken (18:09)(

06. Influence Of Time (11:50)(

07. Perfect Love (4:40)

Site officiel :

www.fromuzband.com

Pays:

OUZBEQUISTAN