NUCLEUS TORN - Andromeda Awaiting - © Prophecy Production 2010

Soumis par Priam
22-12-2010
Dernière mise à jour : 24-12-2010

Ce groupe d'origine Suisse a été créé en 1997 de toute pièce par un certain Fredy SCHNYDER qui se contente d'être un multi instrumentiste et qui signe aussi musiques et paroles.

C'est tout... ? Oui, personne n'est parfait !

Deux démos et deux albums plus tard, arrive le dernier : "Andromeda Awaiting" et toujours sur ce label Allemand Prophecy Production qui distribu ce dernier sous format Digisleeve. C'est donc depuis leur premier album ("Nihil") en 2006 que je suis sans modération les péripéties de ce projet original. Entre folk, progressif, jazz, post rock, la musique hétéroclite et planante de NUCLEUS TORN s'en trouve originale à plus d'un titre... Il faut croire qu'en trois albums Fredy SCHNYDER vient de faire un petit tour de son univers musical.

Comme vous pouvez le constater, pas de prise de tête pour donner des noms aux titres... Fredy SCHNYDER nous avait fait aussi le coup concernant les titres de l'album en chiffres romains sur "Knell", il nous refait la même en noir et blanc sur ce dernier.

"Andromeda Awaiting" est bien plus "classique" que ces prédécesseurs et sa construction est comme une musique de film surtout sur le premier titre. Flute, mandoline, violoncelle et surtout le piano vous feront plonger pendant ces quinze minutes la tête la première mais sous un aspect très calme en s’immiscant vers une ambiance moyenâgeuse parfois. Et tout cela sera chanté par la voix féminine de Maria D'ALESSANDRO avec quelques apparitions fugaces de Patrick SCHAAD.

La batterie se faisant plus rare, il vous faudra patienter jusqu'à "IV", titre montant crescendo en intensité... presque "prog" !

Enfin bref, nous sommes bien dans les méandres du temps et en écoutant leur musique on pourrait presque les confondre avec un groupe scandinave. Pour tout vous dire, le premier et le dernier titre (les plus long de l'album) auraient pu s'intituler "Intro" et "Outro" car c'est chez ce dernier qu'il va falloir chercher des ressources un peu plus fortes et qui permettront à l'album de s'ouvrir un peu plus largement avec "Andromeda Awaiting".

NUCLEUS TORN à presque tourné la page qui consistait à nous entretenir avec des parties jazz, post rock et sombre de l'époque "Nihil" et vous fera plus profiter de ses longues promenades sauvages au coeur de l'hiver..... Suisse.

Partager

Chroniqueur : Priam

Line-up

Fredy Schnyder - Everything else: - Electric, Acoustic and Classical Guitars, Grand Piano, Church Organ, Bass, Recorders, Hammered Dulcimer, Irish Bouzouki, Mandolin, Oud, Saz Baglama, Bagpipes, Percussions.

Maria D'Alessandro - Vocals

Patrick Schaad - Vocals

Rebecca Hagmann - Cello

Christoph Steiner - Drums and Percussion

Christine Schüpbach-Käser - Violin

Anouk Hiedl - Flute

Tracklist

01. I (15:34)

02. II (3:55)

03. III (1:58)

04. IV (8:11)

05. V (0:49)

06. VI (15:56)

Site officiel :

www.nucleustorn.ch

Pays:

SUISSE