MARS HOLLOW - World in Front of Me - © 10T Records 2011

Soumis par Declan
05-08-2011
Dernière mise à jour : 08-08-2011

Le premier album de MARS HOLLOW paru en 2010 est considéré, par plusieurs fans de rock progressif, comme un des meilleurs albums de l’année. Je dois avouer que j’ai découvert ce premier album assez tard mais je me rattrape pour le second, merci Denis. Presque un an après, les voici de retour avec ce nouvel opus « World in Front of Me ». L’album a été produit par le très bien connu, Billy SHERWOOD et c’est David Javu MORSE (David BOWIE, Frank ZAPPA) qui s’est occupé du son. Le line up est inchangé, on retrouve toujours John BAKER (guitares, synthés de guitare, mandoline, chant), Jerry BELLER (batterie, percussions, voix), Kerry CHICOINE (basse, voix) et Steve MAUK (claviers, voix).

Pour plusieurs formations, il arrive très souvent qu’après la sortie d’un excellent premier album qu’il trébuche sur le second. Alors, qu’en est-il de « World in Front of Me » ? Et bien, MARS HOLLOW persiste et signe, ce dernier opus est tout simplement génial. Tous les éléments que nous retrouvions sur le premier sont présents, les influences 70' sont à nouveau à l’honneur avec des clins d’œil à des piliers comme YES, KANSAS et SPOCK’S BEARD. Il suffit d’écouter « Walk on Alone » titre qui ouvre l’album pour s’apercevoir que le groupe a écouté les groupes précédemment nommés.

Sur ce premier titre on entend très bien le jeu de basse à la Chris SQUIRE, les harmonies vocales style KANSAS et une structure mélodique proche de SPOCK’S BEARD. Tout ceci ne veut pas dire qu’ils ont tout simplement copié, absolument pas. Leur talent est indéniable, réussir à faire ce mélange est en soi un exploit, et vous aurez la confirmation avec ce qui suit. Le second titre « Voices » est différent, ambiance sombre et parole troublante, excellente chanson à tout point de vue avec une très belle finale. « Weapons » offre un bon rythme mené par une basse bien travaillée, la mélodie est facile, du moins elle le semble, et reste dans la tête. C’est à mon avis un des titres accrocheurs de l’album. « What have I done » en est un autre avec une belle mélodie qui accroche et un refrain où la voix devient un instrument de plus. Sur cette chanson, les claviers sont toujours aussi efficaces, la basse et la guitare accompagnent la partie chantée de façon énergique avec en finale un solo de synthé époustouflant. « Mind Over Matter » une ballade assez courte où le chant et la guitare acoustique font le gros du travail agrémenté d’un subtile solo de claviers. Vient ensuite le combo, « Prelude » une introduction au piano à la pièce titre «World in Front of Me ». Une très grande finale pour cet album, des lignes de synthé torrides, une basse pesante, la guitare qui en rajoute et enfin une batterie qui comble chaque espace. Et je ne parle pas du chant qui est une nouvelle fois brillant.

Vous l’aurez deviné, cet album m’a tout simplement conquis. Chacun des éléments que contient «World in Front of Me », que ce soit pour la production qui est excellente, pour les compositions qui sont sublimes et accrocheuses et enfin la performance (vocale et musicale) est émérite. Il est évident que 10T Records a réussi un coup de maître avec MARS HOLLOW, deux albums, deux complètes réussites. Totalement recommandé à tout ceux qui aiment le chaud mélange de progressif ’70 enveloppé par une sonorité moderne. Bon, maintenant je dois vous laisser, je retourne à mon lecteur.

Partager

Chroniqueur : Declan

Line-up

John Baker - Guitar, Lead Vocals

Jerry Beller - Drums, Vocals

Kerry Chicoine - Bass, Lead Vocals

Steve Mauk - Keyboards, Vocals

Tracklist

01. Walk On Alone (12:31)(

02. Voices (6:23)(

03. Weapon (6:52)(

04. What Have I Done (5:56)

05. Mind Over Matter (2:27)

06. Prelude (1:48)

07. World In Front Of Me (11:18)

Site officiel :

www.marshollow.com

Pays:

ETATS UNIS