NEGURA BUNGET - Virstele Pamintului - © Code666 Records 2011

Soumis par Alias
26-12-2011
Dernière mise à jour : 26-12-2011

Ceux qui lisent les quelques chroniques que je publie sur ce site vont finir par croire que je fais une fixation sur les groupes de métal abscons de provenance exotique et la vérité n’est sans doute pas très loin: NEGURA BUNGET est un groupe qui m’a sérieusement tapé dans l’oreille et leur dernier album studio en date, "Vîrstele Pamîntului", est dans la continuité de "Om", précédemment chroniqué ici même.

Alors certes, on pourra chouiner – comme beaucoup de chroniqueurs – sur le fait que la surprise est passée et que "Vîrstele Pamîntului" n’est pas le chef-d’œuvre qu’est "Om". « On » pourra; moi pas: à mon avis, cet album confirme autant qu’il affirme le style de NEGURA BUNGET, ce mélange entre un pagan-folk sombre et un black métal brutal, le tout entrecoupé d’ambiances planantes lumineuses, à l’image d’une promenade dans la « forêt brumeuse », traduction littérale du nom du groupe.

On y retrouve beaucoup plus d’instruments traditionnels et de sons d’ambiance que dans "Om" – la flûte et les cloches de chèvres dans l’intro de « Pamint » ou l’instrumental « Umbra » et ses percussions – et pas mal plus aussi de plages aux claviers, par exemple sur le spectaculaire « Dacia Hiperboreana » ou le plus sombre « Jar ».

Un des maîtres-mots de cet album est le contraste entre les parties électriques – guitares métal et hurlements – les parties ambiantes et celles plus sombre folk. On a donc droit également à de splendides parties de pur métal, comme sur « Tara De Dincolo De Negura » ou « Arborele Lumii », pour finir par les huit minutes de « Întoarcerea Amurgului », qui, en mêlant growls, percussions, flûte et claviers atmosphériques, fait un peu la synthèse de l’album.

De mon point de vue, "Vîrstele Pamîntului" est un album sinon indispensable, du moins majeur que l’on s’intéresse au folk, au black métal, au métal en général ou à tout amateur de bizarreries plus ou moins inclassables. Peut-être même plus qu’"Om".

Certes, c’est du black métal, un genre qui n’est pas exactement connu pour sa subtilité et qui risque de rebuter les plus esthètes d’entre vous, mais les perles mélodiques qui s’y trouvent valent largement la peine de s’aventurer dans ces sentiers mal balisés, peuplés d’ombres anciennes.

Et si vous entendez prochainement que je me suis mis à apprendre le roumain, vous saurez pourquoi.

(Chronique précédemment parue sur Blog à part: troisième époque)

Partager

Chroniqueur : Alias

Line-up

Corb - Vocals, Guitars

Ageru Pamantului - Vocals, Xylophone, Percussion

Spin - Guitars

Gadinet - Bass

Inia Dinia - Keyboards

Negru - Drums

Tracklist

01. P mînt (6:58)

02. Dacia Hiperborean (8:52)

03. Umbra (3:32)

04. Ochiul Inimii 8:04)

05. Chei De Roua (5:51)

06. Tara De Dincolo De Negur (5:54)

07. Jar (4:29)

08. Arborele Lumii (7:37)

09. Întoarcerea Amurgului (8:21)

Site officiel :

www.negurabunget.com

Pays:

ROUMANIE