HOSTSONATEN - Winterthrought - © Ams 2008

Soumis par Priam
22-05-2008
Dernière mise à jour : 06-12-2008

Et oui, toujours en retard, vous allez rire !!

Je viens de découvrir ce groupe Italien : HOSTSONATEN, qui nous propose donc de célébrer l’hiver avec cette troisième partie sur le cycle des saisons en musique, d’où mon retard.

Les deux autres parties seront donc à découvrir prochainement. Pour le moment c’est l’hiver.

« Winterthought » a été composé et produit par Fabio ZAFFONTI, qui n’est autre que le leader de FINISTERRE et super actif dans plein d'autres projets musicaux, présent ici à la basse ainsi qu'à la guitare, laissant le plus gros du travail à Matteo NAHUM.

Alors ce Rock Folk Progressif symphonique par excellence, offre beaucoup plus de cuivres que nécessaire avec saxophone et clarinette, orchestrés délicieusement par Edmondo ROMANO.

Alors pour le coup, il serait judicieux de prendre le temps d’écouter cet album d’une traite, car le génial concept nous offre un début très proche de KARDA ESTRA, avec justement cet emploi de cuivres et cette ambiance très classique.

Malgré un premier morceau aux allures très progressives, « Snowstorm » nous fait enfin découvrir un tout autre visage car le mariage entre les cuivres et les autres instruments laissent entrevoir une mélodie beaucoup plus chaude et cet ensemble nous emmène vers « Over The plain » aux allures plus jazzy, presque free jazz, où la clarinette excelle. Titre malheureusement trop court et qui à mon goût ne laisse pas exploiter tout son potentiel car la suite, « The Christal Light », beaucoup plus basique dans sa démarche, casse l’ambiance en se tournant vers un rythme un peu "neu neu", emmené par le piano. La transition est catastrophique et tombe dans une banale rengaine. Même le fabuleux solo de clarinette ne le sauvera pas et se terminera sur un refrain symphonique très Italien (bon remarquez ceci est tout à fait normal), lorsque, apparaît sortant de je ne sais où, à la surprise générale, « Outside » aux allures d’IQ où les synthés explosent dans une tendance très Martin OXFORD.

L’atmosphère se refroidit aussi vite avec ce très sombre « Ruin », et là pour le coup, la transition est réussie malgré la cassure énorme et surprenante entre les deux.

« Winterthought » nous ouvre enfin son véritable visage. La métamorphose s’opère et le final « Rainsuite », divisé en quatre parties, nous donne droit à un grand morceau de Rock Progressif à l’Italienne où de belles parties de guitare laissent place à de longs passages symphoniques et font de ce dernier un album au final tout en dent de scie, avec de belles transitions. Un concept album agréable pour peu que les cuivres ne vous dérangent pas.

Alors, le rendez-vous est pris au printemps pour la quatrième partie des quatre saisons en musique d’HOSTSONATEN.

Chroniqueur : Priam

Line-up

Fabio Zuffanti - Bass Guitar , Electric + 12 strings + Classical Guitars, Keyboards

Mau di Tollo - Drums, Percussions

Alessandro Corvaglia - Mellotron, Moogs

Matteo Nahum - Lead & Rhythm Guitars

Robbo Vigo - Piano, Keyboards

Edmondo Romano - Sax, Flutes, Bagpipe

Tracklist

01. Entering the Halls of Winter (10:13)

02. Red Sky (3:43)

03. White Earth (1:20)

04. Snowstorm (3:18)

05. Over the Plain (2:04)

06. The Crystal Light (6:46)

07. Outside (2:18)

08. Ruins (2:17)

09. Through Winter's Air (1:42)

10. Rainsuite: (12:42)

I. Prelude

II. New Year's Theme

III. Winter's End

IV. Celebration / To the open fields...

Site officiel :

www.zuffantiprojects.com/hostsonatenweb

Pays:

ITALIE