

AUDIOCRACY - Revolution's Son - © Auto Production 2008

Soumis par J.L

30-06-2008

Dernière mise à jour : 30-11-2008

AUDIOCRACY offre avec ce « Revolution's Son », une œuvre très orientée seventies. Dès les premières notes, on plonge dans un univers à la STARCASTLE avec beaucoup de claviers tantôt orienté WAKEMAN tantôt orienté EMERSON. Mais le plus prenant est ce chant clair, non loin de Jon ANDERSON, mais gardant une particularité propre. Quand aux guitares, elles se veulent Rock, presque Hard à certains moments ou plus Roine STOLT (« Part I The Dream - Revolution's Son »).

Si vous avez bien compris, on sent une approche YES dans la musique, ce que confirme la suite. Cependant, les travaux vocaux et certaines orientations musicales nous font penser également à GENTLE GIANT (« Part II – Puzzle City ») voire SPOCK'S BEARD.

Cependant le talent de ce groupe est d'avoir une musique toujours en mouvement, et dès les notes qui suivent on sent un certain relent de KING CRIMSON, celui des années 80 (« Part III The underground - Escape In The Fray Zone »). Puis des intentions bruitistes conduisent à une guitare plaintive et une approche plus expérimentale. Un excellent Jazz Rock Progressif avec des digressions free au piano, ou à la guitare avant que l'on plonge dans un univers plus rassurant menée par des claviers symphoniques et un chant très prenant. Un bon solo de guitare nous plonge de plein pied dans le Néo Progressif.

Puis, le propos prend des accents plus violents (« Part IV The Confrontation - Speak Truth Into Power »). La musique se veut plus déstructurée avec des travaux vocaux à plusieurs voix donnant un plus de complexité à un ensemble presque dissonant. La musique quant à elle donne une petite impression de Peter GABRIEL. Le final se veut totalement dissonant…

Finalement à chaque tournant, on ne sait plus où l'on va seulement on sait que le groupe veut surprendre son auditeur. Et oui, soudain, un orgue entraîne tout ce beau monde dans une nouvelle contrée. De plus en plus Jazz Rock avec toujours des efforts sur des travaux vocaux à plusieurs voix alors que la musique hésite entre le bruitisme, l'électronique et le Jazz Rock (« Part V The extinction - Gethsemane Again »). Soudain le chant prend presque des similitudes de Peter HAMMILL avant de se terminer dans une approche très GENTLE GIANT.

Cet intermède musical relance la musique vers les orientations premières. Un retour à YES teinté de GENTLE GIANT bercé de claviers symphoniques et de belles guitares acoustiques vient nous ravir les oreilles. Soudain la guitare électrique réveille un final chanté purement Rock et nous hisse vers des cieux musicaux (Part VI The Survivors - When The Future Comes »).

Pour conclure à toute cette débauche musicale, une guitare déchire des chants lointains dans des intentions Mike OLDFIELD (« Part VI The Re-Emergence - Dare To Sing »). Après cette introduction, le chant nous guide sur une musique AOR au fort ressentiment Peter GABRIEL. Une conclusion tout en douceur Rock avec juste ce qu'il faut de claviers, de guitare. Sous cette fausse candeur, AUDIOCRACY nous mène par le bout du nez vers une douce fin, la fin de cet album, une belle progression où le chant pleure ses dernières tripes. La guitare finale très floydienne est là que pour enfoncer le clou…

Si vous l'avez compris, un seul morceau compose cet album, un morceau aux multiples visages qui peut satisfaire de nombreux partisans de la mouvance Progressive tant la diversité est le mot qui peut le mieux définir leur musique.

Chroniqueur : J.L

Line-up

Tobin Mueller - B3 organ, synths, piano, percussion, vocals

TW√òn - Lead Vocalist, Olympic 5-string bass, Acoustic Guitar

BobPiper - Guitars

Darren Chapman - Guitars

Rob Thurman - Drums

Guest:

Tadashi Togawa - Electric & Acoustic Guitars

Tracklist

01. Part I The Dream - Revolution's Son (6:43)

02. Part II The Hope - Puzzle City (3:15)

- 03. Part III The Underground - Escape Into The Fray Zone (10:43)
- 04. Part IV The Confrontation - Speak Truth Into Power (4:36)
- 05. Part V The Extinction - Gethsemane Again (5:30)
- 06. Part VI The Survivors - When The Future Comes (8:07)
- 07. Part VII The Re-Emergence - Dare To Sing (6:58)

Site officiel :

www.tobinmueller.com/music/audiocracy

Pays:

ETATS UNIS