

THE EVPATORIA REPORT - Maar - © Get A Life Records 2008

Soumis par Priam

19-09-2008

Dernière mise à jour : 29-11-2008

Enfin, voilà le deuxième album des Suisses de THE EVPATORIA REPORT.

Album Ô combien attendu depuis la sortie de leur premier méfait « Golevka » dont l'accueil en 2005 avait fait mouche auprès de nous, public !

Maintes fois repoussé pour des raisons obscures, le voilà enfin chez un nouveau label, Get A Life Records. Label spécialisé principalement dans le Post Rock. Un bon choix et un groupe de marque, qui arrive tout de même à en surpasser quelques uns. Et pourtant, dieu sait qu'ils sont nombreux à pratiquer ce courant musical.

Et cet effort, se nommant « Maar », ne va qu'entériner ce que l'on pense d'eux.

En bien... cela va de soit ! Aléa jacta est, comme on le dit par chez nous !

THE EVPATORIA REPORT surprend cette fois encore grâce à un choix d'invités avec violons et violoncelles venant orchestrer tour à tour des compositions haut de gamme, que l'on pourrait assimiler sur « Eigheten Robins Road » ; à du SIGUR ROS.

Les titres de « Maar » sont nettement plus longs que sur leur précédent opus et donc par la force des choses, ils ont beaucoup plus de choses à faire partager. Bon, bien sûr, la recette est la même, « Eigheten Robins Road » en est la preuve, tout comme les autres compositions, avec ces montées de guitares qui arrivent toutes naturelles et qui finissent par nous exploser à la figure. Le charme opère à chaque fois et l'on ressent un bien être profond à chaque écoute qui vous transporte (« Dar Now »).

Nos amis Suisses ont un petit quelque chose en plus que les autres. Un petit je ne sais quoi qui fait que la magie et l'émotion sont là, présentes sur chaque titre et tout est mélodique, intense, sans jamais être lassant. Un titre comme « Mithridate » qui se veut atmosphérique et très Floydien, vous donne des frissons un peu partout et même l'impression d'être à « Pompei », si vous voyez ce que je veux dire !

Pour les dix neuf minutes qui vont suivre, un conseil : tenez vous car c'est un peu longuet mais très bon cependant. Le trip est toujours le même, de ce côté... Post Rock. Tout un plein d'adjectifs maintes fois utilisés certes, mais tellement vrais lorsque l'on découvre la musique de THE EVPATORIA REPORT. On pourrait en rester là d'ailleurs, car on a tout dit les concernant. Il ne vous reste plus qu'à vous précipiter sur ce magnifique objet en digipack pour savourer toute la quintessence musicale de ce groupe.

C'est beau, puissant et c'est à savourer sans retenue aucune, encore et encore !

Chroniqueur : Priam

Line-up

Daniel - Strings & Keys

Dilo - Bass

Fabrice - Drums

Laurent - Guitars

Simon - Guitars

Guest:

Stephanie Park - Violins

Tamara Elias - Violins

Jean-Baptiste - Violins

Daniel Bacsinszky - Violins

Keita - Viola

Guillaume Berney - Cello

Sylvia Minkova - Double Bass

Tracklist

01. Eighteen Robins Road (16:53)

02. Dar Now (14:09)

03. Mithridate (10:56)

04. Acheron (19:36)

Site officiel :

www.the-evpatoria-report.net

Pays:

SUISSE